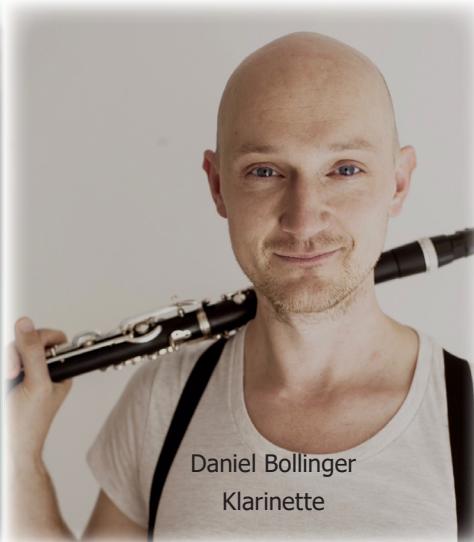


Einladung



Nina Reddig
Violine



Daniel Bollinger
Klarinette



Fil Liotis
Klavier

© Fotos v. li. n. re.: Manfred Esser, Daniel Bollinger, Frank Beyer

Zu unserer

Klassikmatinée mit Nina Reddig, Daniel Bollinger und Fil Liotis

am **17. November 2019 um 11.30 Uhr** in der **Europäischen Akademie Otzenhausen**

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Programm

Beginn der Matinée um 11.30 Uhr

Begrüßung

Hans Bollinger

Begegnungen auf der Grenze e.V.

Dr. Hanspeter Georgi

Vorsitzender des Kuratoriums der Stiftung europäische Kultur und Bildung

Konzert

Nina Reddig (Violine)

Kammermusikerin, Solistin, Konzertmeisterin; Initiatorin und Leiterin des Langenberg Festivals

Daniel Bollinger (Klarinette)

Soloklarinetist an der Badischen Staatskapelle Karlsruhe; Dozent an der Musikhochschule Karlsruhe

Fil Liotis (Klavier)

Solist und Kammermusiker; Dozent an den Musikhochschulen Detmold und Karlsruhe

Die drei Vollblutmusiker spielen im Rahmen der Deutsch-Polnischen Kulturtage Werke von Schumann, Chopin und Wieniawski.

Deutschland, Frankreich, Polen - nicht nur Weimarer Dreieck, sondern auch die Herkunftsländer der Komponisten. Daher bieten wir Ihnen anschließend ein leckeres **Dreiländerbüfett** an.

Preise: Konzert inkl. Dreiländerbüfett 27,00 € / Person, zuzüglich Getränke. Kartenzahlungen sind im Restaurant leider nicht möglich. Die Veranstaltung wird fotografiert. Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten Anmeldebogen an bei Sandra Hemgesberg, Tel. 06873 662-263, E-Mail s.hemgesberg@stiftung-ekb.de



Begegnungen auf der Grenze
Rencontres à la frontière
Spotkania na granicy



Europäische
Akademie
Otzenhausen



STIFTUNG
EUROPÄISCHE KULTUR
UND BILDUNG